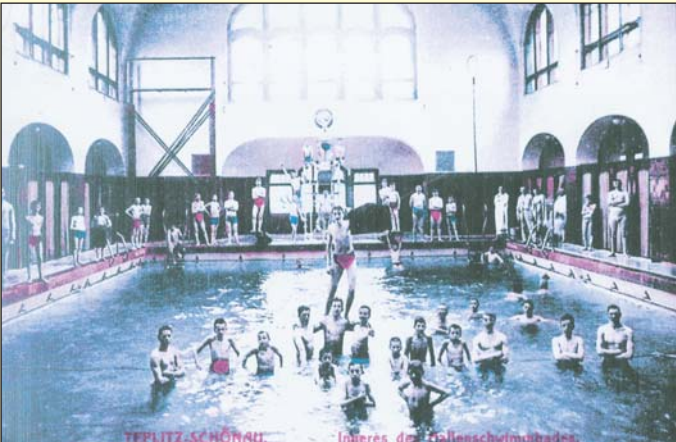


Čtení

PŘÍLOHA TEPLICKÝCH & ÚSTECKÝCH INZERÁTŮ

Teplické proměny

JUBILEJNÍ MĚSTSKÉ LÁZNĚ



Plavecký bazén Jubilejních lázní v roce 1909.

O Teplicích se v 19. století hovořilo sice už dávno jako o městě lázní, kam pacienti přijížděli i z velmi vzdálených míst ze zahraničí využívat léčivé prameny, ovšem pro místní občany zde

chyběly ještě další lázně parní a očistné. To se však na počátku dvacátého století mělo změnit.

Popud k výstavbě městských lázní vzešel až teprve za správné rady městské spořitelny, která

chtěla využít volného kapitálu na výstavbu zařízení, prospěšného široké veřejnosti. Projekt stavby v místech mezi Hálkovou, Českobratrskou a Vrchlického ulicí, na pomezí Teplic a Šanova, vypracoval vrchní inženýr městského stavebního úřadu Odon Zdrak. Architektura budovy byla založena na principech německé novorenesance, zatímco dekorace průčelí se nesla ve slohu secese.

K slavnostnímu otevření lázní došlo roku 1908, tedy v roce 50. výročí založení spořitelny a zároveň v den 60. výročí nastoupení vlády císaře Františka Josefa I. na rakouský trůn. Podle císařského jubilea proto též lázně nesly i své původní pojmenování "Jubilejní lázně císaře Františka Josefa." V budově se nacházel plavecký bazén s termální vodou a dále sprchové, vanové, vzduš-



Současný pohled na chátrající objekt bývalých městských lázní směrem z Vrchlického ulice.



Vstupní část bývalých Jubilejních lázní v Hálkové ulici z dnešního pohledu.

né, parní i sluneční lázně včetně inhalatoria. Městské lázně sloužily svým účelům ještě v poslední čtvrtině 20. století.

V roce 1993, kdy teplické městské lázně byly ještě funkční, je prodalo město společnosti Wika, která však navzdory všem slibům hojně využívaný objekt uzavřela. Od té doby zde pak už jen všechno bez údržby chátralo a rozpadalo se. Nic se nezměnilo ani teh-

dy, kdy se vlastníkem stala společnost Lázně Šanov. Značně zchátralou budovu by měl nyní získat další nový majitel, který patří ke známým teplickým podnikatelům. Třebaže se zdá, že se téměř stoletým lázním může blýskat na lepší časy, je už nyní zřejmé, že svým původním účelům zejména sloužit nikdy nebude, neboť novým podnikatelským záměrem zde může být buď hotel nebo obytný dům. A to je pro lázeňské Teplice a zdejší obyvatele určitě škoda.

PAVEL KOVÁŘ



Snímek někdejších Jubilejních lázní i s okolní zástavbou směrem z Českobratrské ulice byl pořízen kolem roku 1909.

Kulturní činnost regionu

DIVADELNÍ SPOLEČNOST „4 POD PEŘINOU“



Divadelní společnost 4 pod peřinou tvoří Jaroslav Hunka, Zuzana Potočková, Lenka Podhradská a Václav Roman. Snímky je zachycují na jevišti v různých odehraných představeních.



Divadelní společnost 4 pod peřinou tvoří Jaroslav Hunka, Zuzana Potočková, Lenka Podhradská a Václav Roman. Snímky je zachycují na jevišti v různých odehraných představeních.

Již deset let, od roku 1996, vyvíjí svoji činnost herecké studio při Krušnohorském divadle v Teplicích pod vedením dlouholeté herečky - někdejší operní a operetní subrety Ley Cihákové. Během let se zde objevilo několik mimořádně nadaných talentů, kteří dnes buď již hrají v profesionálních divadlech nebo někteří vytvořili mimo vlastní herecké studio v roce 2003 samostatný kolektiv, který si dal název Divadelní společnost 4 pod peřinou.

Jedná se o čtveřici mladých divadelníků - Jaroslava Hunka, Zuzanu Potočkovou, Lenku Podhradskou a Václava Romana, kteří začali uvádět za spoluúčasti dalších hostujících herců svá představení nejen v Krušnohorském divadle v Teplicích, ale i jinde na zájezdech. Je třeba dodat, že mnohé z her si Jaroslav Hunka s Václavem Romanem píšou sami, takže se jedná zároveň i o autorskou tvorbu.

Abychom se o této divadelní společnosti, která si získává oblibu zejména u dětí a mladé publika, více dozvěděli, oslovili jsme jednoho z hlavních aktivistů Jaroslava Hunka, který do divadla zapojuje též děti z dramatického kroužku ze ZŠ Buzulucká v Řetenicích.

Pane Hunka, co uvedla vaše

divadelní společnost v uplynulé divadelní sezóně?

"V naší poslední sezóně jsme měli trochu pauzu, neboť se jednalo jen o dvě představení Čarodějnická škola a o aktovku V Betlémské kapli 1412.

Co chystáte v nové divadelní sezóně?

"Připravujeme francouzskou komedii Bibeck k večeri, dále českou verzi hollywoodské adaptace známého francouzského filmu a hry Oskar, psychologicko-dramatické představení Psychóza a nejnovější hru Václava Romana Loser. S juniory ze základní školy v Buzulucké ulici v Řetenicích chystáme pak pořad Kabaret pod peřinou - od kostí až po rakety, což bude pásmo scének a písniček tematicky zaměřených od pravěku přes středověk až do doby současné."

A co vaše aktivity v nové 10. jubilejní sezóně hereckého studia Ley Cihákové?

"Na novou sezónu se do hereckého studia, kde jsem spolu s Václavem Romanem služebně nejstarší, moc těším, neboť mě tam čeká už moje patnáctá role."

Prozradíte nám jaká?

"Bude to role Bertranda ve hře Na správné adrese."

Za rozhovor poděkoval: PAVEL KOVÁŘ



Ještě stále novou budovu Jubilejních lázní zachytil snímek v roce 1912. Jak je patrné, směřovalo sem zřejmě vždy velké množství lidí. Konečně tomu tak bylo až do devadesátých let 20. století.

Ústecké proměny

ČISTOTA LABE KDYSI A DNES

Labe představovalo od pradávky až do druhé poloviny 19. století zcela jinou řeku, než jakou známe dnes. Jednalo se o přirozený a poměrně čistý tok, který ještě nebyl dotčen pozdějšími razantními regulačními zásahy. Řeka Labe byla kdysi širší, ale též i mělčí a daleko více podléhala povětrnostním změnám.

K přeměně přirozeného labského toku do dnešní podoby jako toku regulovaného a do značné míry uměle přetvořeného, docházelo postupně po dobu více než sto let a vycházelo z principu, že se jedná o důležitou dopravní tepnu, která jako jediná spojuje české země s mořem. Z těchto důvodů rovněž vycházely všechny úpravy řeky. Splavnění Labe však bylo jednou věcí a jeho postupné znečišťování

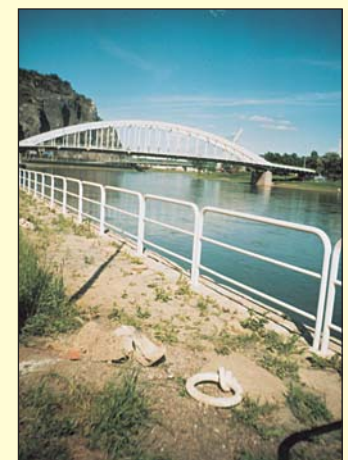


Kresba Labe za krajským městem u Krásného Března z roku 1880 ještě zachycuje někdejší neregulovaný tok řeky.

věci další. Zejména růst průmyslové výroby a rozvoj chemického průmyslu s sebou přinášely i značné znečišťování toku, neboť veškeré zplodiny a odpadní voda byly vypouštěny zcela volně do řeky i jejich přítoků s dalším komunálním odpadem. A tak se stalo, že

z původního přírodního toku, nevznikl jedním kanál plavební, ale rovněž kanál odpadní se spoustou nečistot, mezi nimiž nechyběly ani látky karcinogenní. Přitom velká část výroby se stala doslova závislá na vypouštění odpadů a jedů, které měly jednoduše odtéci. Z někdejšího toku kdysi plného ryb, například ješeterů a lososů, kde se dalo v létě koupat a na jehož březích dokonce i pradelny bělily své prádlo, se stávala čím dál víc smrdutá a nechutná stoka.

Teprve až mezinárodní zásahy a snahy i tlak ekonomických a ekologických aktivit přinesly větší kontrolu i do této oblasti, takže v posledních letech došlo k výraznějšímu zlepšení čistoty vod v Labi. Přesto podle mínění odborníků bude labskému povodí ještě ne-

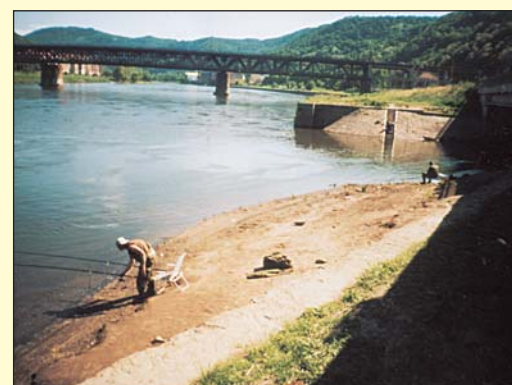


Současný regulovaný tok Labe v krajské metropoli.

jměně další desetiletí trvat, než se podaří dosáhnout "dobrého stavu. Otázkou ovšem zůstává, zda se to skutečně podaří. Rámcová směrnice Evropské unie k tomu rozhodně sama o sobě nestačí. Navíc oficiální vládní ekologové údajně zamlčují skutečné dopady průmyslové a zemědělské činnosti v rozlehlejší povodí.

Přesto se dá konstatovat, že se nám v posledních letech do Labe vrací víc života, např. v podobě lososů. Ochrana této významné řeky je však třeba chápat jako záležitost evropského významu a přírodního fenoménu, který už nemá mnoho paralel v evropském prostoru. Do budoucna je proto třeba investovat tam, kde by ekologická nečinnost člověka způsobila ještě větší škody, než které lidé napáchali dosaženou ekologickou zátěží.

PAVEL KOVÁŘ



Tok řeky v Ústí nad Labem je dnes o poznání čistší než před několika desetiletími. U břehu tak opět spatříte četné rybáře, kteří vám jen potvrdí, že se život do Labe opět začíná vracet.



Pohled ze střežovského břehu řeky směrem k Ústí nad Labem koncem 19. století. Labe bylo tehdy ještě tak čisté, že se na nábrežích bělilo prádlo.



Severočeské doly a.s.

www.sdas.cz

Starší díly Proměn (od r. 2003)
najdete na:
www.teplickeinzeraty.cz



ZÁKAZNICKÉ
TELEFONICKÉ
CENTRUM
840 111 111
www.scvk.cz